



communauté
de l'auxerrois

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT
DÉPARTEMENTAL
MUSIQUE & DANSE

Pôle Auxerre : 12 avenue Gambetta 89000 AUXERRE

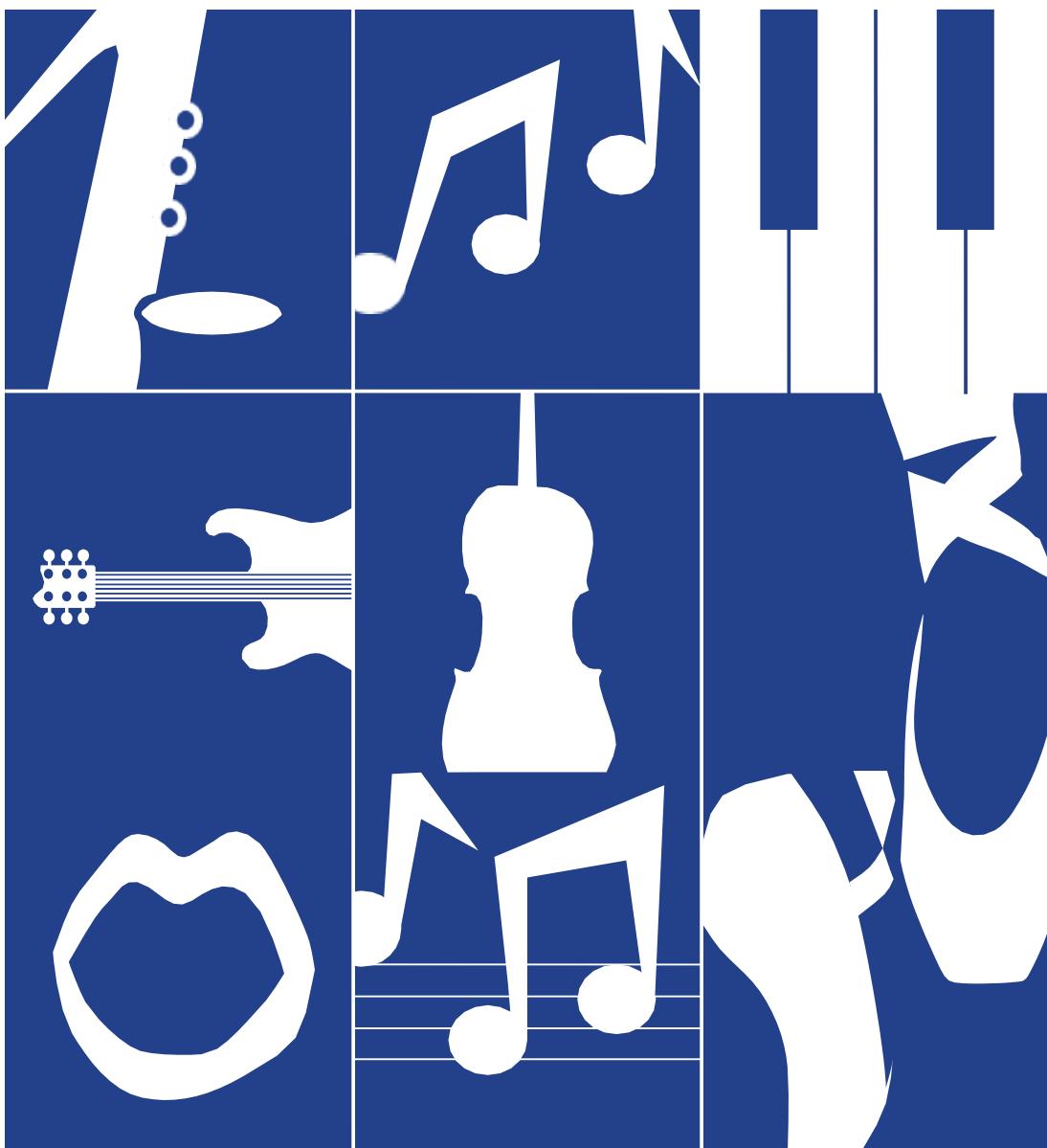
Pôle Coulanges : Maison de Pays du Coulangeois, 9 Bd
Livrás 89580 Coulanges-la-Vineuse

Tél : 03 86 40 95 10 / E-mail : conservatoire@auxerre.com

Site web : www.auxerre.fr

GUIDE ET HORAIRES

Inscriptions / réinscriptions 2025-2026



Tous les horaires indiqués peuvent être soumis à modification à la rentrée.

Les effectifs maximums sont limités selon les cours concernés

☞ Réinscriptions et inscriptions

Réinscription : du 10 au 28 juin 2025

Nouvelles inscriptions : du 30 juin au 4 juillet 2025 et du 1^{er} au 6 septembre 2025

☞ Calendrier de fonctionnement

Démarrage de tous les cours (individuels et collectifs) : **lundi 15 septembre 2025**

Pas de cours pendant les vacances scolaires et les jours fériés.

Fermeture annuelle : **mercredi 24 juin 2026 (journée des agents de la collectivité)**

☞ Conditions d'inscription

Être âgé de 4 ans au 31/12/2025 pour débuter au Conservatoire.

Aucune inscription possible en cas de **factures impayées**.

Tout dossier d'inscription faisant **défaut des pièces obligatoires** sera automatiquement **rejeté**.

L'**attestation d'assurance** et le **certificat médical** à jour d'aptitude à la danse sont exigés **avant la reprise effective des cours**.

☞ Informations complémentaires

2 cours d'essai autorisés pour l'**EVEIL** et la **DANSE** (durant le mois de septembre uniquement).

Pour le choix de l'instrument, **essai possible avant le démarrage des cours**.

Location d'instruments limitée aux seuls élèves de **1^{er} cycle** et au-delà possible en fonction du parc instrumental.

Pôle Auxerre

EVEIL ET INITIATION

Éveil musical et artistique

Les enfants de **4 ans** et **5 ans** abordent la musique et l'expression corporelle par le jeu, l'écoute, le mouvement, le chant, le rythme et toute activité sensorielle qui favorise et stimule l'écoute, l'imaginaire et le plaisir d'un jeu musical ou corporel.

Cours de 45 minutes.

Niveau/cours	Public	Nbre places	Jour	Horaire	Professeurs
Eveil Musical 4 ans A	Moyenne section		Mercredi	9h-9h45	Stéphanie BALLET
Eveil Musical 4 ans B	Moyenne section		Mercredi	10h-10h45	Stéphanie BALLET
Eveil Musical 5 ans A	Grande section		Mercredi	13h30-14h15	Stéphanie BALLET
Eveil Musical 5 ans B	Grande section		Mercredi	15h45-16h30	Stéphanie BALLET
Atelier Parent/Enfant 5-6 ans	6 binômes		1 ^{er} mardi de chaque période 16/09 4/11 6/01 24/02 21/04 30/06 « Portes ouvertes »	17h30-18h15	Stéphanie BALLET

Initiation Musique et Danse

Les enfants scolarisés au Cours Préparatoire. Les enfants approfondissent les apprentissages et objectifs visés précédemment (cours d'1h).

Cours	Public	Nbre Places	Jour	Horaire	Professeurs
Initiation A	6 ans	12	Mercredi	11h-12h	Stéphanie BALLET- Béatrice HABERT
Initiation B	6 ans	12	Mercredi	14h30-15h30	Stéphanie BALLET- Béatrice HABERT

Parcours Découverte Instrumentale (PDI)

Découverte d'instruments au cours du 1er et 2ème trimestre à raison de 2 séances consécutives autour d'un même instrument

(2 enfants par atelier) La liste des instruments sera communiquée à la rentrée.
Pour les enfants de 6 ans (CP) inscrits en Initiation Musique et danse, et ouvert éventuellement aux enfants de 7 ans (CE1/CE2).

Démarrage à partir du mois d'octobre 2025

Jour	Public	Nbre Places	Horaires
Mercredi	6/7 ans	18	14h-14h30
Vendredi	6/7 ans	14	17h30-18h

LE CURSUS AU CONSERVATOIRE

Le Cursus diplômant

➤ MUSIQUE

Filière instrumentale : 3 cours hebdomadaire au minimum

1. Instrument
2. Formation musicale (FM)
3. Pratique collective (Chant choral pour les débutants)

Filière vocale : 3 cours hebdomadaire au minimum

1. A partir de 9 ans : Initiation vocale en groupe restreint
A partir de 16 ans : Cours individuel de chant
2. Formation musicale
3. Pratique collective

➤ DANSE

2 cours de danse hebdomadaire au minimum + un cours de formation musicale ou chorégraphique.
Vers l'âge de 10 ans (en CM2), orientation en danse classique ou en danse contemporaine avec deux cours d'1h30 et un cours chorégraphique

Le parcours personnalisé

Le parcours personnalisé s'adresse aux élèves de plus de 14 ans ayant 4 ans de pratique musicale ou ayant a minima validé une fin de 1er cycle. Il est élaboré en concertation avec l'ensemble des enseignants encadrant l'élève et sur proposition du professeur principal puis soumis à la validation du responsable pédagogique. Les parents des élèves mineurs sont bien entendu associés à cet échange.

C'est un parcours non diplômant. A la fin du Parcours Personnalisé, les élèves ont la possibilité, soit :

1. De réintégrer le cursus diplômant si le conseil pédagogique y est favorable,
2. D'intégrer l'un des 2 autres parcours non diplômants de leur choix :
 - Le **soutien instrumental** (cours individuel de 15mn hebdo ou de 30mn toutes les 2 semaines, ou 1h mensuelle) + 1 pratique artistique collective instrumentale ou vocale.
 - Inscription dans un **cours collectif** (cf. formation musicale, projet y a de la Voix) ou dans une **pratique artistique collective** instrumentale ou vocale.

Conditions d'inscription en parcours personnalisé

- Avoir, a minima, un niveau de 1^{er} cycle validé.
- Une pratique collective artistique obligatoire
- Un cours d'instrument d'une durée de 30 minutes quel que soit votre niveau⁵.
- Respect du contrat d'objectifs et assiduité (voir règlement intérieur).

Les demandes d'inscription- notamment à un cours individuel d'instrument ou de chant- ne sont traitées qu'après l'élaboration du contrat d'objectifs et en fonction des places disponibles (cursus prioritaire).

MUSIQUE

Cours individuel d'instrument

Département « Instruments monodiques » : Alto, basson, clarinette, contrebasse, cor, flûte traversière, hautbois, saxophone, trombone, trompette, tuba, violon, violoncelle, chant lyrique

Département « Instruments polyphoniques » : Accordéon, guitare, harpe, orgue, percussions, piano

Département « Musiques amplifiées et improvisées » (jazz, musiques actuelles et chansons) : Batterie, chant, atelier chanson, claviers, contrebasse jazz, guitare basse, guitare électrique, guitare jazz, piano jazz, saxophone jazz, Junior Lab, Ateliers MA/JAZZ

Département « Pratiques collectives » : Chant choral enfants et adolescents, chants du monde « Odysséa », chœur des adultes, atelier d'art lyrique, Pépinière cordes, Junior Vent, orchestre symphonique « Orchestra » (ados/adultes), orchestre d'harmonie, Electro band, Jazz band, direction de chœurs, direction d'ensembles de vents, chorale Impromptue, Music Lab, Musique de Chambre, Direction d'ensemble à vents / chœur

Débuts à l'instrument... Quelques informations et conseils

Au conservatoire, l'apprentissage d'un instrument commence généralement à l'âge de 7 ans, soit à l'entrée du CE1 sauf pour les instruments à cordes frottées (violon, alto, violoncelle, contrebasse), pour lesquels, avec l'accord du professeur, il est possible de commencer dès l'entrée en CP (Initiation Instrumentale).

Pour progresser rapidement, il est indispensable de s'exercer régulièrement entre chaque cours. L'élève doit donc disposer d'un instrument à la maison. Avant d'en acheter un ou de le louer, demandez conseil au professeur.

L'inscription au cours de piano suppose que l'élève puisse travailler à la maison sur l'instrument enseigné, c'est-à-dire sur un **piano mécanique** et non sur un clavier électronique ou numérique.

Les **adultes débutants** choisiront de préférence un instrument qui leur permettra d'accéder rapidement à une pratique collective instrumentale. Quelques suggestions d'instruments : basson, clarinette, contrebasse, cor, flûte traversière, hautbois, trombone, tuba, violoncelle,

Pour les nouveaux élèves chanteurs adultes, un accueil spécifique sera proposé par les professeurs dès la rentrée. Cette rencontre permettra d'avoir une orientation appropriée : chant lyrique, chant musiques actuelles / jazz.

Choix de l'instrument sur le dossier d'inscription.

Indiquez l'instrument choisi s'il est bien défini. En cas de doute, nous vous proposerons de rencontrer plusieurs professeurs qui vous feront découvrir et essayer leur instrument. Si vous avez plusieurs idées (par exemple la guitare et la flûte traversière) notez-les par ordre de préférence

Entrée en cycle spécialisé

Sous couvert de leur professeur principal et du conseil pédagogique, les élèves qui souhaitent se présenter à l'**examen d'entrée en cycle spécialisé instrumental** doivent en faire explicitement la demande sur le dossier d'inscription et prendre rendez-vous avec la direction. Cet examen d'entrée se déroulera le **jeudi 16 octobre 2025**. Le programme à présenter est libre, d'une durée d'environ quinze minutes.

➤ FORMATION MUSICALE

La plupart des cours de formation musicale sont orientés spécifiquement selon des critères d'âge ou d'esthétique : cours FM traditionnels pour les 7/8 ans, 9/11 ans..., FM musiques actuelles, FM jazz.

Afin de limiter le nombre de déplacements des familles, et dans la mesure du possible, les cours de formation musicale et de chorale s'enchaînent.

Sur votre dossier d'inscription, lorsque plusieurs horaires de cours sont proposés, merci d'en choisir au moins 2.

L'examen d'entrée en 3^{ème} cycle de FM aura lieu le lundi 30 juin 2025 à 17h30.

1^{er} Cycle

A partir de 7 ans (CE1)

Niveau	Cours	Jour	De ... à	Professeurs
1C1 1 ^{er} cycle 1 ^{ère} année	A	Mercredi	10h15-11h15	Corinne AISEMBERG
	B	Mercredi	10h30-11h30	Fabienne ACHILLE
	C	Mercredi	14h-15h	Marjorie HARTER
	D	Mercredi	15h45-16h45	Fabienne ACHILLE
	E	Jeudi	17h-18h	Fabienne ACHILLE
1C1 1 ^{er} cycle 1 ^{ère} année	CHAM - Ados	Mardi	17h30-18h45	Fabienne ACHILLE
1C2 1 ^{er} cycle 2 ^{ème} année	A	Lundi	17h30-18h30	Fabrice MULLER
	B	Mercredi	9h-10h	Marjorie HARTER
	C	Mercredi	9h30-10h30	Fabienne ACHILLE
	D	Mercredi	16h30-17h30	Fabrice MULLER
1C2-1C3 1 ^{er} cycle 1 ^{ère} année	CHAM A	Lundi	17h-18h15	Marjorie HARTER
	CHAM B	Mardi	16h15-17h30	Marjorie HARTER
1C3 1 ^{er} cycle 3 ^{ème} année	A-Enfant	Mercredi	09h- 10h15	Corinne AISEMBERG
	B-Enfant	Mercredi	10h30-11h45	Christine LUC
	C	Mercredi	15h-16h15	Marjorie HARTER
1C4 1 ^{er} cycle 4 ^{ème} année	A	Mercredi	9h-10h30	Christine LUC
	B	Mercredi	14h-15h30	Fabienne ACHILLE
	C	Mercredi	17h30-19h	Fabrice MULLER
	CHAM	Lundi	17h-18h30	Christine LUC

2^{ème} et 3^{ème} cycles

Niveau	Cours n°	Jour	Horaire	Professeurs
2C1 2 ^{ème} cycle 1 ^{ère} année	A	Mercredi	17h-18h30	Fabienne ACHILLE
	CHAM a	Mardi	16h-17h30	Fabienne ACHILLE
	CHAM b	Vendredi	16h30-18h	Fabienne ACHILLE
2C2 2 ^{ème} cycle 2 ^{ème} année	CHAM/TRAD	Vendredi	18h-19h30	Fabienne ACHILLE
	CHAM	Mardi	18h-19h30	Christine LUC
2C3 2 ^{ème} cycle 3 ^{ème} année	A	Jeudi	18h-20h	Fabienne ACHILLE
2C4 2 ^{ème} cycle 4 ^{ème} année	A	Mercredi	13h00-15h00	Christine LUC
2C3/2C4 2 ^{ème} cycle 3 ^{ème} et 4 ^{ème} année	CHAM	Mardi	16h-18h	Christine LUC
3C1	Oral	Mardi	19h30-21h 13h30-15h00	Christine LUC
3C1/3C2	Ecrit	Mercredi	15h-16h30	Christine LUC
3C2 3 ^{ème} cycle	Oral	Mercredi	12h30-13h	Christine LUC

Formation musicale Adultes

Niveau	Jour	Horaire	Professeurs
1C1/1C2 1 ^{ère} et 2 ^{ème} année	Mardi	18h30-19h30	Fabrice MULLER
1C3/1C4 3 ^{ème} et 4 ^{ème} année	Lundi	18h30-20h30	Fabrice MULLER
2C	Mardi	19h30-21h	Fabrice MULLER

Erudition – Analyse-Ecriture

	Cours	Jour	Horaire	Professeur
ANALYSE	A1	Mercredi	18h00-19h30	Fabien CHAVANTON
	A2/A3	Mercredi	13h30-15h00	Fabien CHAVANTON
	Commentaire d'écoute A1/A2/A3	Mercredi	17h-18h	Fabien CHAVANTON
Ecriture	E1	Vendredi	17h30-19h30	Fabien CHAVANTON
	Composition	Lundi	18h30-20h30	Fabien CHAVANTON
	Arrangement orchestration	Lundi	17h-19h	Fabien CHAVANTON
Culture musicale	Culture musicale	Vendredi	15h30-17h	Fabien CHAVANTON
	Harmonisation au clavier	Mercredi	15h-17h	Fabien CHAVANTON

Formation musicale Musiques Actuelles et Improvisées (FM MA/JAZZ)

Niveau/cours	Jour	Horaire	Professeurs
FM MA 1C1/1C2 1 ^{er} Cycle	Jeudi	18h-19h30	Bastien VOULHOUX- Corinne AISEMBERG
FM MA 1C3 1 ^{er} Cycle	Lundi	18h15-19h45	Geoffroy GARRAUT- Olivier MUGOT
FM MA CHAM	Mardi	16h-17h30	Geoffroy GARRAUT
FM MA 2C1 1 ^{er} Cycle	Mercredi	13h30-15h00	Bastien VOULHOUX- Geoffroy GARRAUT
FM MA 2C4 2 ^{ème} Cycle	Mercredi	13h30-15h	Bastien VOULHOUX- Geoffroy GARRAUT
FM MA JAZZ 1C 1 ^{er} Cycle	Lundi	19h-20h30	Geoffroy GARRAUT- Olivier MUGOT
FM MA JAZZ 2C 2 ^{ème} Cycle	Lundi	19h -20h30	Olivier MUGOT- Geoffroy GARRAUT
FM MA 2C 2 Adultes	Jeudi	18h-19h30	Geoffroy GARRAUT
FM MA avec instrument	Jeudi	18h30-19h15	Thomas GAUTHIER
FM MA Renforcement 1C 1 ^{er} Cycle	Jeudi	19h30-20h15	Corinne AISEMBERG
FM MA Vocal	Jeudi	20h15-21h	Corinne AISEMBERG

➤ PRATIQUES COLLECTIVES-COURS COLLECTIFS

Les cours collectifs sont ceux qui sont évolutifs (avec des niveaux) et/ou évalués (examens) : analyse, écriture, déchiffrage, culture musicale, formation musicale, basse continue, musique de chambre (dont piano 4 mains), direction d'ensembles à vent ou direction de chœur, ateliers Chansons / Jazz / Musiques actuelles.

Les pratiques collectives (ensembles instrumentaux, chorales, ensembles vocaux et orchestres) sont obligatoires dans le cadre du cursus et ouvertes à tout public.

Chorales et ensembles vocaux

Niveau/cours	Public	Jour	Horaire	Professeurs
Chorale 1er cycle A	Enfants	Mercredi	9h30-10h15	Philippe ALLEE
Chorale 1er cycle B	Enfants	Mercredi	10h30-11h15	Philippe ALLEE
Chorale 1er cycle C	Enfants	Mercredi	15h-15h45	Philippe ALLEE
Junior Voix 1	Préados	Mercredi	13h-14h	Philippe ALLEE
Junior Voix 2	Ados	Mercredi	16h-17h	Philippe ALLEE
Chorale Impromptue	Tout public	Mercredi	17h30 18h30	Philippe ALLEE
Atelier lyrique	Élèves chanteurs cycle 2 Tout public	Lundi	19h- 21h	Caroline POZDEREC
Chœur du Conservatoire	Ados/adultes dès le cycle 1 Tout public	Mardi	19h-20h30	Philippe ALLEE
Chants du monde "Odysséa"	Ados/adultes Tout public	Lundi	19h30-21h	Stéphanie BALLET

Atelier « Tous en scène »

« Tous en scène » est un atelier artistique pluridisciplinaire mêlant chant, pratique instrumentale et mise en espace ayant pour objectif la réalisation d'un spectacle en fin d'année scolaire.

Il regroupe 24 élèves (1C2 musique) et est encadré par 3 professeurs.

Pour les élèves musiciens, cet atelier remplace la chorale.

Le thème de l'année 2025/2026 est en cours d'élaboration.

Nbre Places	Jour	Horaire	Professeur
24	Mercredi	10h30 à 12h00	Caroline POZDEREC - Rachel DAVERGNE- Fabien CHAVANTON

Atelier « Chansigne »

Le Chansigne est une forme d'expression artistique qui consiste à exprimer les paroles d'une chanson, signées de façon poétique en utilisant les mains et l'expression corporelle.

L'IES d'Auxerre (Institut d'Éducation Sensorielle) et le Conservatoire d'Auxerre vous propose de découvrir cet art sourd, que vous soyez débutant ou non, à travers un projet de pratique et de création ouvert à tous, le jeudi de 18h30 à 20h.

Public	Jour	Horaire	Professeur
Ados/adultes	Jeudi	18h30 20h	Gérald LELIEVRE

Ensembles instrumentaux et orchestres

Les orchestres sont prioritaires sur toute autre pratique collective pour tous les élèves inscrits dans le cursus.

Ces grandes formations sont nécessaires pour développer le « savoir-faire » d'un musicien : travail de l'écoute, de la lecture, des répertoires, de l'autonomie, des prestations en concert...

Les instrumentistes à cordes et à vents seront placés systématiquement dans un des orchestres relatifs à leur instrument et leur niveau.

Formation	Niveau	Jour	Horaire	Professeurs
Junior Vents	Niveau instrumental minimum requis : 1C2/1C3	Lundi	18h30-20h	Vincent LESCORNEZ / Jean-Marc KUNTZEL
Tétra cordes	Elèves cordes en cursus à partir du 2ème cycle	Mardi	18h30-20h30	Fabien CHAVANTON - Hélène COUVERT
Pépinière Cordes	Niveau instrumental minimum requis : 1C2	Mardi	17h30-18h30	Lucie CHEVILLARD - Emma ABRAHAM BERVAS
Atelier Prépa Jazz	Niveau instrumental minimum requis : fin 2ème	Jeudi	17h30-18h30	Thomas GAUTHIER
Jazz Band	Niveau instrumental minimum requis : 2ème	Jeudi	18h30-20h	Stefano GENOVESE – Jean-Michel COSTAL
Orchestre d'harmonie	A partir du niveau du 2ème cycle	Samedi	10h30-12h30	Jean-Marc KUNTZEL
Direction Orchestre	A partir du niveau fin du 2ème cycle	L'organisation des sessions de travail sera définie à la rentrée		Claude LHERMINIER
Ensemble Instrumental	L'accès se fait suivant l'avis du professeur d'instrument.			Suivant professeur d'instrument
Musique de Chambre	A partir du 2C3, UV obligatoire pour valider le cycle 3 (CEM/DEM)			Les groupes et horaires seront définis à la rentrée.

Stage Y'a De La Voix

Ateliers de création de chansons en langue française

Écriture / composition / interprétation / mise en scène / concerts publics

Pour toutes celles et ceux qui aiment chanter, écrire et composer des chansons, le Conservatoire à Rayonnement Départemental de l'Auxerrois propose des ateliers de création de chansons, de la "page blanche jusqu'à la scène", animés par **Raphaële LANNADERE**, Auteure Compositrice Interprète, et encadrés par les artistes enseignants Mélody Sivasleian, Victor Aubert, Stefano Genovese et Gérald Lelièvre.

Les chansons créées seront interprétées lors de 4 concerts live organisés au Silex, à la Scène des Quais, à Auxerre, à la Cité de la Voix de Vézelay et à l'Escale de Migennes au printemps 2026.

Réunion de présentation : **lundi 6 octobre 2025 à 18h30** (présence requise des participants)

Activité	Date	Horaire	Lieu
Atelier écriture/composition des chansons	Samedi 18 octobre Dimanche 19 octobre Samedi 15 novembre Dimanche 16 novembre Samedi 29 novembre Dimanche 30 novembre	14h-19h 10h-13h et 14h-18h 14h-19h 10h-13h et 14h-18h 14h-19h 10h-13h et 14h-18h	Conservatoire
Ateliers d'interprétation avec accompagnement musique live	Samedi 21 mars Dimanche 22 mars Samedi 25 avril Dimanche 26 avril Résidence scénique : Du lundi 27 au mercredi 29 avril	14h-19h 10h-13h et 14h-18h 14h-19h 10h-13h et 14h-18h 17h30 à 21h	Conservatoire Silex
Concerts	Jeudi 30 avril 2026	20h30 en 1ère partie de Raphaële Lannadère	Silex
	Samedi 9 mai 2026	16h	Cité de la Voix de Vézelay
	Dimanche 10 mai 2026	15h30	Scène des Quais
	Mardi 12 mai 2026	21h	L'Escale de Migennes

Work Shop Consuelo

Dans le cadre du partenariat avec Victor Julien-Laferrière, à travers l'Orchestre Consuelo, dont il est directeur artistique et fondateur, à compter du 1^{er} janvier 2025, et ce jusqu'au 31 décembre 2027, des ateliers pédagogiques dédiés à la découverte du répertoire et l'organisation de master-classes auprès de classes du Conservatoire à Rayonnement Départemental Musique et Danse d'Auxerrois seront proposés.

Pour l'année scolaire 2025-2026, 2 workshops et un stage seront proposés aux élèves dans le cadre de leur formation (sans coût supplémentaire).

- **4 octobre 2025** : Animation par Victor Julien Laferrière d'une journée de stage de direction d'orchestre à l'attention des élèves de la classe de direction d'orchestre du conservatoire
- **4 et 5 octobre 2025** : Workshop avec l'ensemble Consuelo (élèves de niveau cycle 2 minimum) – Formation orchestre symphonique en préparation de la restitution du concert du 12/11/2025 au théâtre
- **Au printemps 2026** : Workshop avec l'ensemble Consuelo en préparation de la restitution du concert du 5/05/2026 au théâtre

➤ **MUSIQUES AMPLIFIEES ET IMPROVISEES**

(Jazz, Musiques actuelles, Chansons)

Pôle Musiques Actuelles

De 8 à 10 ans, les enfants suivront l'apprentissage traditionnel classique, un atelier d'improvisation-création, et une initiation instrumentale adaptée : par exemple, percussions pour les élèves qui souhaitent entrer en batterie MA ou Jazz.

Entrée dans le cursus à partir de 11 ans

- Formation et culture musicale,
- Ateliers de pratique collective
- Cours d'instrument
- Cours d'improvisation, de création et d'arrangement
- Apprentissage de la scène et de l'environnement technologique

Pôle Jazz

Niveau minimum demandé de fin de 1^{er} cycle classique validé.

Entrée dans le cursus à partir de 11 ans

- Ateliers de pratique collectives / cours d'instrument
- Formation et culture musicale spécifiques
- Improvisation, arrangements, création
- Apprentissage de la scène
- Concerts hors les murs / Jam sessions
- Chorale Gospel MA Jazz

Pôle Chansons

Entrée à partir de 13 ans

- Écriture de textes
- Composition musicale
- Interprétation en scène
- Culture et patrimoine de la chanson française et anglophone
- Apprentissages individuels et en groupe

Pratiques collectives Musique Actuelle

(Ouvertes également aux instruments acoustiques et non-amplifiés)

Formation	Niveau	Jour	Horaire	Professeurs
JUNIOR LAB	Cycle 1 : 9-14 ans	Mercredi	15h-16h30	Bastien VOULHOUX
MUSIC LAB	Niveau minimum fin 1er cycle / 2 ^{ème} cycle	Mercredi	15h-16h30	Victor AUBERT- Stefano GENOVESE
Ateliers Musique Actuelle	1	Mardi	18h-19h30	Constitution des ateliers sera définie en début d'année en concertation pédagogique du département MAI
	2	Mardi	18h-19h30	
	3	Mardi	18h-19h30	
	4	Mercredi	16h30-18h	
	5	Mercredi	16h30-18h	
	6	Mercredi	16h30-18h	
	7	Mercredi	18h-19h30	
	8	Mercredi	18h-19h30	
	Chanson	Mercredi	15h-16h30	Gérald LELIEVRE
Ateliers Jazz	1	Mardi	19h30-21h	Olivier MUGOT – Bastien VOULHOUX
	2	Mardi	19h30-21h	Victor AUBERT
	3	Mercredi	19h30-21h	Olivier MUGOT
	4	Mercredi	19h30-21h	Victor AUBERT
	5	Jeudi	19h30-21h	Thomas GAUTHIER

DANSE

➤ **Cours pour les jeunes enfants**

Pour les enfants scolarisés en moyenne et grande Section de maternelle (4/5 ans) et en Cours Préparatoire (6 ans) des séances d'initiation Musique et Danse sont proposées page 3.

➤ **Initiation danse pour les enfants scolarisés au Cours Préparatoire (CE1 - 7 ans)**

Ce cours développe le sens du rythme, la maîtrise de la coordination et de l'équilibre chez les enfants. Au travers d'exercices ludiques et des ateliers d'improvisation, les élèves peuvent exprimer leur créativité dans les déplacements.

➤ **A partir du CE2 et adolescents**

Cursus Danse :

- A partir du CE2 (vers 8 ans) les élèves accèdent au 1^{er} cycle qui comprend obligatoirement 2 cours par semaine.
- Les 2 premières années de cycle, ils s'initient à la fois à la danse classique et à la danse contemporaine (soit deux cours par semaine) et la formation musicale (FM) Danse.
- Ils choisiront ensuite l'esthétique qu'ils souhaitent développer (en 1C3) et la compléteront avec une autre esthétique ou un cours chorégraphique (3 cours par semaine)
- Les élèves qui débutent la danse après l'âge de 10 ans doivent rencontrer un professeur pour être orientés au mieux. Un cours « d'essai » pourra être nécessaire pour situer l'élève plus précisément.

Hors cursus :

- Les cours hors cursus sont proposés aux Pré-adolescents pour le jazz et adolescents/adultes pour les autres cours.
- Possibilités de faire du Jazz et du contemporain en parcours personnalisé
- Les 2 pratiques de mouvement corporel par la danse, proposées sur le temps du midi, sont sans prérequis.

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	
Matin			<u>9h30-10h30</u> Initiation Danse 6/7 ans <i>Lou Anne Soufflot</i>			<u>9h30-11h</u> Contemporain 2C1-2C2 <i>Béatrice Habert</i>	
			<u>10h30-11h15</u> FM Danseur 1C1-1C2 <i>Lou Anne Soufflot</i>			<u>11h-12h30</u> Atelier Chorégraphique Contemporain 2C4 <i>Béatrice Habert</i>	
			<u>11h15-12h30</u> Jazz 8-10 ans <i>Lou Anne Soufflot</i>	<u>11h15-12h30</u> Classique 1C1-1C2 <i>Pascale Jullien</i>			
Midi	<u>12h15-13h15</u> Pilates Adultes <i>Pascale Jullien</i>	<u>17h30-19h</u> Classique Ados Débutants <i>Lou Anne Soufflot</i>					
Après-Midi	<u>17h30-19h</u> Classique 2C1-2C2 <i>Pascale Jullien</i>	<u>17h30-19h</u> Classique 1C4 <i>Pascale Jullien</i>	<u>17h45-19h45</u> Contemporain 2C4 <i>Béatrice Habert</i>	<u>13h15-14h</u> FM Danseur 1C4 <i>Lou Anne Soufflot</i>	<u>17h30-18h45</u> Contemporain 1C1-1C2 <i>Béatrice Habert</i>		
	<u>19h-20h45</u> Classique 2C3-2C4/3C <i>Pascale Jullien</i>	<u>19h-20h30</u> Atelier Chorégraphique Classique 2C/3C <i>Pascale Jullien</i>		<u>14h-15h30</u> Classique 1C4 <i>Pascale Jullien</i>	<u>18h45-20h15</u> Contemporain 1C4 Option <i>Béatrice Habert</i>	<u>17h15-18h15</u> Initiation 6/7 Ans <i>Béatrice Habert</i>	
				<u>15h30-17h</u> Classique 2C1 2C2 <i>Pascale Jullien</i>	<u>15h45-17h15</u> Contemporain 1C4 <i>Béatrice Habert</i>	<u>18h15-20h15</u> Contemporain 2C4 <i>Béatrice Habert</i>	<u>18h00-19h30</u> Jazz Ado 11 ans <i>Lou Anne Soufflot</i>
				<u>17h15-19h</u> Classique 2C3-2C4/3C <i>Pascale Jullien</i>	<u>17h15-18h45</u> Contemporain 2C1-2C2 <i>Béatrice Habert</i>		
					<u>18h45-20h15</u> Contemporain Adulte <i>Béatrice Habert</i>	<u>19h30-21h00</u> Danse Adulte Sans prérequis <i>Lou Anne Soufflot</i>	

Pôle Coulanges

➤ Formation musicale

Niveau	Public	Jour	Horaire	Professeurs
1C1 1 ^{er} cycle	1 ^{ère} année	Mercredi	13h15-14h15	Corinne AISEMBERG
1C2 1 ^{er} cycle	2 ^{ème} année	Mercredi	15h-16h	Corinne AISEMBERG
1C3 1 ^{er} cycle	3 ^{ème} année	Mercredi	16h-17h15	Corinne AISEMBERG
1C4/2C1 1 ^{er} cycle 2 ^{ème} cycle	4 ^{ème} année 1 ^{ère} année	Mercredi	17h30-19h	Corinne AISEMBERG
2C2 2 ^{ème} cycle	2 ^{ème} année	Mardi	18h30-20h	Quentin VICART
Adultes	Ados/Adultes	Jeudi	19h-20h30	Quentin VICART

➤ Éveil musical

Niveau	Public	Jour	Horaire	Professeurs
Initiation musicale	6/7 ans	Mardi	17h-18h	Quentin VICART
Eveil musical	4/5 ans	Mercredi	10h30-11h15	Elodie Lefebvre

➤ Pratiques collectives

Niveau	Public	Jour	Horaire	Professeurs
Chorale Cycle 1 1C1/1C2	Enfant	Mercredi	14h15-15h	Corinne AISEMBERG
Chorale	Adulte	Lundi	19H30-21h	Mélody SIVASLEIAN
Atelier Musique Actuelle	1	Mercredi	17h-18h30	Cédric LEMAIRE
	2	Mercredi	18h30-20h	Cédric LEMAIRE
	3 (Cabaret)	Lundi	19h30-21h	Cédric LEMAIRE-Thomas GAUTHIER
	4	Jeudi	18h30-20h	Jaison CLIPET
	5	Mardi	18h30-20h	Stefano GENOVESE

Sous réserve des inscriptions (nombre et niveau)