



communauté  
de l'auxerrois

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT  
DÉPARTEMENTAL  
MUSIQUE & DANSE

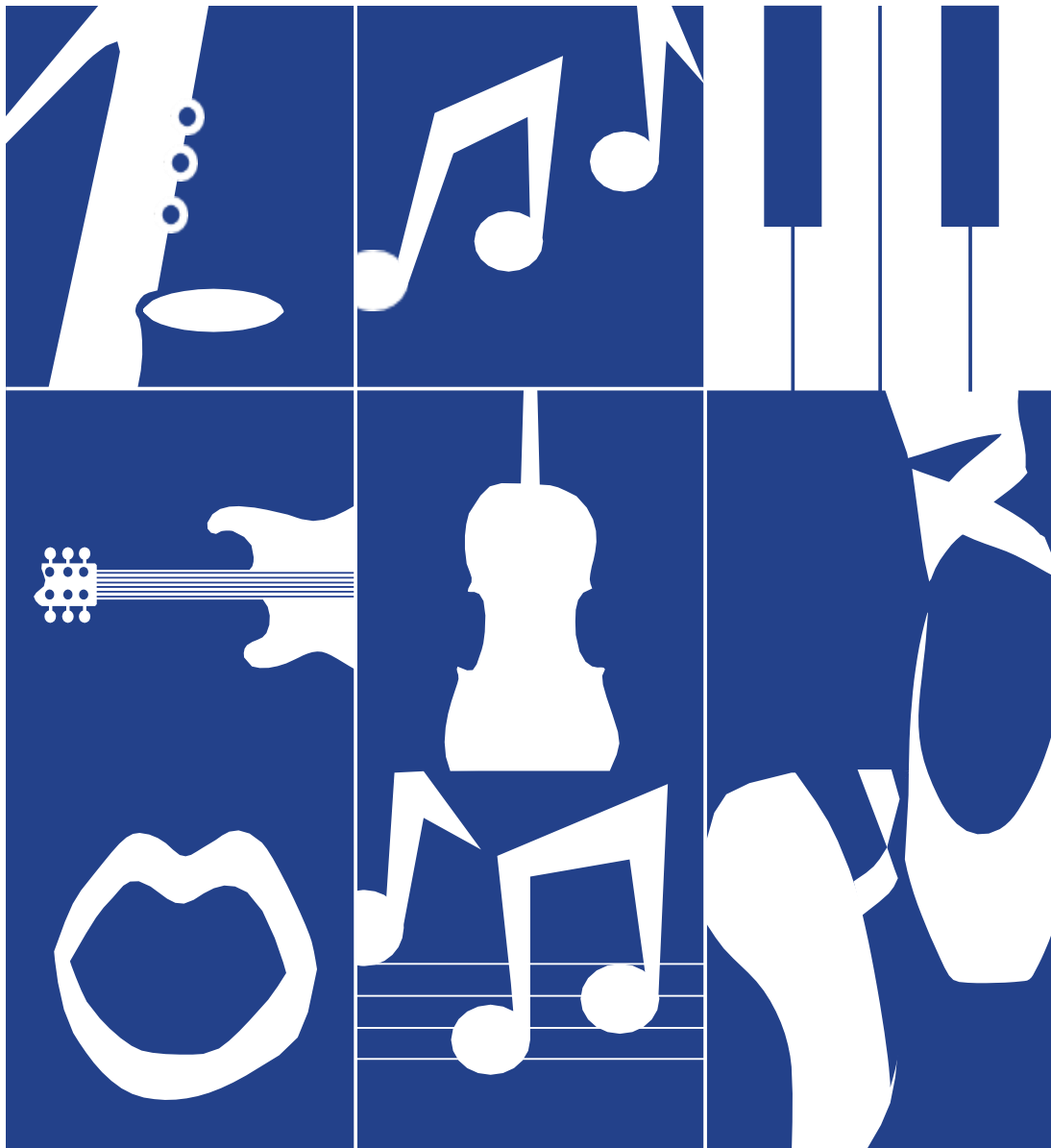
Pôle Auxerre : 12 avenue Gambetta 89000 AUXERRE  
Pôle Coulanges : Maison de Pays du Coulangeois, 9 Bd  
Livras 89580 Coulanges-la-Vineuse

☎ : 03 86 40 95 10/✉ : [conservatoire@auxerre.com](mailto:conservatoire@auxerre.com)

Site web : [www.auxerre.fr](http://www.auxerre.fr)

# GUIDE ET HORAIRES

## Inscriptions / réinscriptions 2026-2027



*Tous les horaires indiqués peuvent être soumis à modification à la rentrée.  
Les effectifs maximums sont limités selon les cours concernés*

## 🎧 Inscriptions

Nouvelles inscriptions : du 22 juin au 3 juillet 2026 et du 31 août au 5 septembre 2026

## 🎧 Calendrier de fonctionnement

Démarrage de tous les cours (individuels et collectifs) : **lundi 14 septembre 2026**

Pas de cours pendant les vacances scolaires et les jours fériés.

Fermeture annuelle : **mercredi 23 juin 2026** (*journée des agents de la collectivité*)

## 🎧 Conditions d'inscription

Être âgé de 4 ans au 31/12/2026 pour débiter au Conservatoire.

**Aucune inscription possible en cas de factures impayées.**

Tout dossier d'inscription faisant **défaut des pièces obligatoires** sera automatiquement **rejeté**.

**L'attestation d'assurance** et le **certificat médical** à jour d'aptitude à la danse sont exigés **avant la reprise effective des cours**.

## 🎧 Informations complémentaires

**2 cours d'essai autorisés** pour **l'EVEIL et la DANSE** (durant le mois de septembre uniquement).

Pour le choix de l'instrument, **essai possible avant le démarrage des cours**.

**Location d'instruments limitée** aux seuls élèves de **1<sup>er</sup> cycle** et au-delà possible en fonction du parc instrumental.

# EVEIL ET INITIATION

## Éveil musical et artistique

Les enfants de **4 ans** et **5 ans** abordent la musique et l'expression corporelle par le jeu, l'écoute, le mouvement, le chant, le rythme et toute activité sensorielle qui favorise et stimule l'écoute, l'imaginaire et le plaisir d'un jeu musical ou corporel.

Cours de 45 minutes.

Niveau/cours	Public	Lieu	Jour	Horaire
<b>Eveil Musical 4 ans A</b>	Moyenne section	Auxerre	Mercredi	9h-9h45
<b>Eveil Musical 4 ans B</b>	Moyenne section	Auxerre	Mercredi	10h-10h45
<b>Eveil Musical 5 ans A</b>	Grande section	Auxerre	Mercredi	13h30-14h15
<b>Eveil Musical 5 ans B</b>	Grande section	Auxerre	Mercredi	15h45-16h30
<b>Eveil Musical 4/5 ans</b>	Moyenne et grande section	Coulanges	Mercredi	10h30-11h15

## Initiation Musique et Danse

Les enfants scolarisés au Cours Préparatoire. Les enfants approfondissent les apprentissages et objectifs visés précédemment (cours d'1h).

Cours	Public	Lieu	Jour	Horaire
<b>Initiation A</b>	6 ans	Auxerre	Mercredi	11h-12h
<b>Initiation B</b>	6 ans	Auxerre	Mercredi	14h30-15h30
<b>Initiation</b>	6/7 ans	Coulanges	Mardi	17h-18h

## Parcours Découverte Instrumentale (PDI)

Découverte d'instruments au cours de l'année à raison de 2 séances consécutives minimum autour d'un même instrument

(2 enfants par atelier) La liste des instruments sera communiquée à la rentrée. Pour les enfants de 6 ans (CP) inscrits en Initiation Musique et danse, et ouvert éventuellement aux enfants de 7 ans (CE1/CE2).

Démarrage à partir du mois d'octobre 2026

Jour	Public	Lieu	Horaires
<b>Mercredi</b>	6/7 ans	Auxerre	14h-14h30
<b>Vendredi</b>	6/7 ans	Auxerre	17h30-18h

# LE CURSUS AU CONSERVATOIRE

## Le Cours diplômant

### ➤ MUSIQUE

Filière instrumentale : 3 cours hebdomadaire au minimum

1. Instrument
2. Formation musicale (FM)
3. Pratique collective (Chant choral pour les débutants)

Filière vocale : 3 cours hebdomadaire au minimum

1. A partir de 9 ans : Initiation vocale en groupe restreint  
A partir de 16 ans : Cours individuel de chant
2. Formation musicale
3. Pratique collective

### ➤ DANSE

2 cours de danse hebdomadaire au minimum + un cours de formation musicale ou chorégraphique.  
Vers l'âge de 10 ans (en CM2), orientation en danse classique ou en danse contemporaine avec deux cours d'1h30 et un cours chorégraphique

## Le parcours personnalisé

Le parcours personnalisé s'adresse aux élèves de plus de 14 ans ayant 4 ans de pratique musicale ou ayant a minima validé une fin de 1er cycle. Il est élaboré en concertation avec l'ensemble des enseignants encadrant l'élève et sur proposition du professeur principal puis soumis à la validation du responsable pédagogique. Les parents des élèves mineurs sont bien entendu associés à cet échange.

C'est un parcours non diplômant. A la fin du Parcours Personnalisé, les élèves ont la possibilité, soit :

1. De réintégrer le cursus diplômant si le conseil pédagogique y est favorable,
2. D'intégrer l'un des 2 autres parcours non diplômants de leur choix :
  - Le **soutien instrumental** (cours individuel de 15mn hebdo ou de 30mn toutes les 2 semaines, ou 1h mensuelle) + 1 pratique artistique collective instrumentale ou vocale.
  - Inscription dans un **cours collectif** (cf. formation musicale, projet y a de la Voix) ou dans une **pratique artistique collective** instrumentale ou vocale.

### *Conditions d'inscription en parcours personnalisé*

- Avoir, a minima, un niveau de 1<sup>er</sup> cycle validé.
- Une pratique collective artistique obligatoire
- Un cours d'instrument d'une durée de 30 minutes quel que soit votre niveau<sup>5</sup>.
- Respect du contrat d'objectifs et assiduité (voir règlement intérieur).

Les demandes d'inscription- notamment à un cours individuel d'instrument ou de chant- ne sont traitées qu'après l'élaboration du contrat d'objectifs et en fonction des places disponibles (cursus prioritaire).

# MUSIQUE

## Cours individuel d'instrument

**Département « Instruments monodiques »** : Alto, basson, clarinette, contrebasse, cor, flûte traversière, hautbois, saxophone, trombone, trompette, tuba, violon, violoncelle, chant lyrique

**Département « Instruments polyphoniques »** : Accordéon, guitare, harpe, orgue, percussions, piano

**Département « Musiques amplifiées et improvisées »** (jazz, musiques actuelles et chansons) : Batterie, chant, atelier chanson, claviers, contrebasse jazz, guitare basse, guitare électrique, guitare jazz, piano jazz, saxophone jazz, Junior Lab, Ateliers MA/JAZZ

**Département « Pratiques collectives »** : Chant choral enfants et adolescents, chants du monde « Odyssée », chœur des adultes, atelier d'art lyrique, Pépinière cordes, Junior Vent, orchestre symphonique « Orchestra » (ados/adultes), orchestre d'harmonie, Jazz band, direction de chœurs, Music Lab, Musique de Chambre, Direction d'ensemble à vents / chœur

## Débuts à l'instrument... Quelques informations et conseils

Au conservatoire, l'apprentissage d'un instrument commence généralement à l'âge de 7 ans, soit à l'entrée du CE1 sauf pour les instruments à cordes frottées (violon, alto, violoncelle, contrebasse), pour lesquels, avec l'accord du professeur, il est possible de commencer dès l'entrée en CP (Initiation Instrumentale).

Pour progresser rapidement, il est indispensable de s'exercer régulièrement entre chaque cours. L'élève doit donc disposer d'un instrument à la maison. Avant d'en acheter un ou de le louer, demandez conseil au professeur.

L'inscription au cours de piano suppose que l'élève puisse travailler à la maison sur l'instrument enseigné, c'est-à-dire sur un **piano mécanique** et non sur un clavier électronique ou numérique.

Les **adultes débutants** choisiront de préférence un instrument qui leur permettra d'accéder rapidement à une pratique collective instrumentale. Quelques suggestions d'instruments : basson, clarinette, contrebasse, cor, flûte traversière, hautbois, trombone, tuba, violoncelle,

Pour les nouveaux élèves chanteurs adultes, un accueil spécifique sera proposé par les professeurs dès la rentrée. Cette rencontre permettra d'avoir une orientation appropriée : chant lyrique, chant musiques actuelles / jazz.

## *Choix de l'instrument sur le dossier d'inscription.*

Indiquez l'instrument choisi s'il est bien défini. En cas de doute, nous vous proposerons de rencontrer plusieurs professeurs qui vous feront découvrir et essayer leur instrument. Si vous avez plusieurs idées (par exemple la guitare et la flûte traversière) notez-les par ordre de préférence

## Entrée en cycle spécialisé

Sous couvert de leur professeur principal et du conseil pédagogique, les élèves qui souhaitent se présenter à l'**examen d'entrée en cycle spécialisé instrumental** doivent en faire explicitement la demande sur le dossier d'inscription et prendre rendez-vous avec la direction. Cet examen d'entrée se déroulera le **en octobre 2026**. Le programme à présenter est libre, d'une durée d'environ quinze minutes.

## ➤ FORMATION MUSICALE

La plupart des cours de formation musicale sont orientés spécifiquement selon des critères d'âge ou d'esthétique : cours FM traditionnels pour les 7/8 ans, 9/11 ans..., FM musiques actuelles, FM jazz.

Afin de limiter le nombre de déplacements des familles, et dans la mesure du possible, les cours de formation musicale et de chorale s'enchaînent.

*Sur votre dossier d'inscription, lorsque plusieurs horaires de cours sont proposés, merci d'en choisir au moins 2.*

### 1<sup>er</sup> Cycle

*A partir de 7 ans (CE1)*

NIVEAUX	LIEU	JOURS	HORAIRES
<b>1C1 a</b>	Auxerre	Mardi	17h-18h
<b>1C1 b</b>	Auxerre	Mercredi	9h30-10h30
<b>1C1 c</b>	Auxerre	Mercredi	10h30-11h30
<b>1C1 d</b>	Auxerre	Mercredi	15h30-16h30
<b>1C1</b>	Coulanges	Mercredi	13h15-14h15
<b>FM par l'Orchestre Cuivres</b>	Auxerre	A définir	A définir
<b>1C1 CHAM</b>	Auxerre	Vendredi	15h-16h
<b>1C2 a</b>	Auxerre	Mercredi	9h30-10h30
<b>1C2 b</b>	Auxerre	Mercredi	10h30-11h30
<b>1C2 c</b>	Auxerre	Jeudi	17h-18h
<b>1C2 d</b>	Auxerre	Vendredi	17h-18h
<b>1C2/1C3</b>	Coulanges	Mercredi	15h00-16h00
<b>1C3 a</b>	Auxerre	Lundi	18h-19h15
<b>1C3 b</b>	Auxerre	Mercredi	9h15-10h30
<b>1C3 c</b>	Auxerre	Mercredi	14h30-15h45
<b>1C2/3 CHAM</b>	Auxerre	Vendredi	15h-16h15
<b>1C4 a</b>	Auxerre	Mardi	17h30-19h
<b>1C4 b</b>	Auxerre	Mercredi	10h30-12h
<b>1C4 c</b>	Auxerre	Mercredi	14h-15h30
<b>1C4</b>	Coulanges	Mercredi	16h00-17h30
<b>1C4 CHAM</b>	Auxerre	Mardi	15h30-17h

## 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> cycles

<b>2C1-2C2</b>	Auxerre	Mercredi	17h-18h30
<b>2C1</b>	Coulanges	Mercredi	17h30-19h
<b>2C2</b>	Coulanges	Mardi	18h30-20h00
<b>2C1 CHAM</b>	Auxerre	Vendredi	15h-16h30
<b>2C2 CHAM</b>	Auxerre	Mardi	13h30-15h
<b>2C2 CHAM</b>	Auxerre	Mardi	15h30-17h
<b>2C3</b>	Auxerre	Vendredi	18h-20h
<b>2C3 CHAM</b>	Auxerre	Mardi	13h30-15h30
<b>2C4</b>	Auxerre	Jeudi	18h-20h
<b>2C4 CHAM</b>	Auxerre	Mardi	14h30-16h30
<b>3C1 CHAM</b>	Auxerre	Mardi	13h30-15h30
<b>3C1</b>	Auxerre	Mercredi	Horaires à déf.
<b>3C3</b>	Auxerre	Mercredi	

## Formation musicale Adultes

<b>ADULTE A</b>	Auxerre	Lundi	19h15-20h45
<b>ADO-ADULTE B</b>	Auxerre	Mardi	18h-19h30
<b>ADO-ADULTE C</b>	Auxerre	Mardi	19h30-21h
<b>ADULTE D</b>	Auxerre	Mercredi	19h-20h30
<b>Adultes</b>	Coulanges	Jeudi	19h-20h30

## Erudition – Analyse-Ecriture

ANALYSE				
Analyse 1	Auxerre	Mercredi	15h30-17h	
Analyse 2	Auxerre	Mercredi	18h-20h	
Analyse A3	Auxerre	Vendredi	18h-20h30	
Commentaire d'écoute	Auxerre	Mercredi	17h-18h	
ECRITURE				
Ecriture E1	Auxerre	Mercredi	13h-15h	
Ecriture E2	Auxerre	Jeudi	13h30-15h30	
Composition	Auxerre	Jeudi	16h-17h30	
Organologie	Auxerre	Jeudi	17h30-18h30	
Arrangement/orchestration	Auxerre	Jeudi	18h30-20h	
CULTURE				
Culture musicale	Auxerre	Jeudi	10h-12h	
Culture musicale cinématographique	Auxerre	Vendredi	15h-17h	
Harmonisation clavier	Auxerre	Jeudi	13h-13h30	
Harmonisation clavier	Auxerre	Vendredi	17h30-18h	

## Formation musicale Musiques Actuelles et Improvisées (FM MA/JAZZ)

Niveau/cours	Lieu	Jour	Horaire
<b>FM MA 1C1/1C2</b> 1 <sup>er</sup> Cycle	Auxerre	Jeudi	18h-19h30
<b>FM MA 1C3</b> 1 <sup>er</sup> Cycle	Auxerre	Lundi	18h15-19h45
<b>FM MA 2C1</b> 2 <sup>ème</sup> Cycle	Auxerre	Mercredi	13h30-15h
<b>FM MA 2C2</b> 2 <sup>ème</sup> Cycle	Auxerre	Mercredi	13h30-15h
<b>FM MA JAZZ 1C</b> 1 <sup>er</sup> Cycle	Auxerre	Vendredi	17h30-19h
<b>FM MA JAZZ 2C</b> 2 <sup>ème</sup> Cycle	Auxerre	Mardi	18h-20h
<b>FM MA/Jazz 1C/2C</b> Harmonie/Ear Training	Auxerre	Lundi	19h-20h30
<b>FM MA/Jazz 1C/2C</b> Rythme chant	Auxerre	Lundi	19h-20h30
<b>Arrangement et orchestration MAI</b>	Auxerre	Jeudi	18h-20h
FM MA CHAM			
<b>1C1 CHAM</b>	Auxerre	Vendredi	15h-16h30
<b>1C3 CHAM</b>	Auxerre	Mardi	15h15-16h45
<b>2C1 CHAM</b>	Auxerre	Mardi	15h15-16h45

## ➤ **PRATIQUES COLLECTIVES-COURS COLLECTIFS**

Les **cours collectifs** sont ceux qui sont évolutifs (avec des niveaux) et/ou évalués (examens) : analyse, écriture, déchiffrage, culture musicale, formation musicale, basse continue, musique de chambre (dont piano 4 mains), direction d'ensembles à vent ou direction de chœur, ateliers Chansons / Jazz / Musiques actuelles.

Les **pratiques collectives** (ensembles instrumentaux, chorales, ensembles vocaux et orchestres) sont obligatoires dans le cadre du cursus et ouvertes à tout public.

### **Chorales et ensembles vocaux**

Niveau/cours	Public	Lieu	Jour	Horaire
<b>Chorale 1er cycle A</b>	Enfants	Auxerre	Mercredi	9h30-10h15
<b>Chorale 1er cycle B</b>	Enfants	Auxerre	Mercredi	10h30-11h15
<b>Chorale 1er cycle C</b>	Enfants	Auxerre	Mercredi	15h-15h45
<b>Junior Voix 1</b>	Préados	Auxerre	Mercredi	13h-14h
<b>Junior Voix 2</b>	Ados	Auxerre	Mercredi	16h-17h
<b>Chorale Cycle 1 1C1/1C2</b>	Enfant	Coulanges	Mercredi	14h15-15h
<b>Atelier lyrique</b>	Élèves chanteurs cycle 2 Tout public	Auxerre	Lundi	19h- 21h
<b>Chœur du Conservatoire</b>	Ados/adultes dès le cycle 1 Tout public	Auxerre	Mardi	19h-20h30
<b>Chants du monde "Odyssée"</b>	Ados/adultes Tout public	Auxerre	Lundi	19h30-21h
<b>Chorale</b>	Adulte	Coulanges	Lundi	19H30-21h

### **Atelier « Tous en scène »**

« Tous en scène » est un atelier artistique pluridisciplinaire mêlant chant, pratique instrumentale et mise en espace ayant pour objectif la réalisation d'un spectacle en fin d'année scolaire.

Il regroupe 20 élèves (1C2/1C3 musique) et est encadré par 3 professeurs.

Pour les élèves musiciens, cet atelier remplace la chorale.

Le thème de l'année 2026/2027 est en cours d'élaboration.

Nbre Places	Jour	Horaire
20	Mercredi	10h30 à 12h00

### **Atelier « Chansigne »**

Le Chansigne est une forme d'expression artistique qui consiste à exprimer les paroles d'une chanson, signées de façon poétique en utilisant les mains et l'expression corporelle. L'IES d'Auxerre (Institut d'Éducation Sensorielle) et le Conservatoire d'Auxerre vous propose de découvrir cet art sourd, que vous soyez débutant ou non, à travers un projet de pratique et de création ouvert à tous, le jeudi de 18h30 à 20h.

Public	Jour	Horaire
Ados/adultes	Jeudi	18h30 20h

## Ensembles instrumentaux et orchestres

Les orchestres sont prioritaires sur toute autre pratique collective pour tous les élèves inscrits dans le cursus.

Ces grandes formations sont nécessaires pour développer le « savoir-faire » d'un musicien : travail de l'écoute, de la lecture, des répertoires, de l'autonomie, des prestations en concert...

Les instrumentistes à cordes et à vents seront placés systématiquement dans un des orchestres relatifs à leur instrument et leur niveau.

Formation	Niveau	Jour	Horaire
<b>Junior Vents</b>	Niveau instrumental minimum requis : 1C2/1C3	Lundi	18h30-20h
<b>Tétra cordes</b>	Elèves cordes en cursus à partir du 2ème cycle	Mardi	18h30-20h30
<b>Pépinière Cordes</b>	Niveau instrumental minimum requis : 1C2	Mardi	17h30-18h30
<b>Atelier Prépa Jazz</b>	Niveau instrumental minimum requis : fin 2ème	Jeudi	17h30-18h30
<b>Jazz Band</b>	Niveau instrumental minimum requis : 2ème	Jeudi	18h30-20h
<b>Orchestre d'harmonie</b>	A partir du niveau du 2ème cycle	Samedi	10h30-12h30
<b>Direction Orchestre</b>	A partir du niveau fin du 2ème cycle	L'organisation des sessions de travail sera définie à la rentrée	
<b>Ensemble Instrumental</b>	L'accès se fait suivant l'avis du professeur d'instrument.		
<b>Musique de Chambre</b>	A partir du 2C3, UV obligatoire pour valider le cycle 3 (CEM/DEM)		

## Stage Y'a De La Voix

### Ateliers de création de chansons en langue française

Écriture / composition / interprétation / mise en scène / concerts publics

Pour toutes celles et ceux qui aiment chanter, écrire et composer des chansons, le Conservatoire à Rayonnement Départemental de l'Auxerrois propose des ateliers de création de chansons, de la "page blanche jusqu'à la scène",

Les chansons créées seront interprétées lors de 4 concerts live organisés au Silex, à la Scène des Quais, à Auxerre, à la Cité de la Voix de Vézelay et à l'Escale de Migennes au printemps 2026.

Pour information, le calendrier en attente de validation.

Activité	Date	Horaire	Lieu
<b>Atelier écriture/composition des chansons</b>	Samedi 17 octobre	14h/19h	Conservatoire
	Dimanche 18 octobre	10h/13h et 14h/18h	
	Samedi 14 novembre	14h/19h	
	Dimanche 15 novembre	10h/13h et 14h/18h	
	Samedi 5 décembre	14h/19h	
	Dimanche 6 décembre	10h/13h et 14h/18h	
<b>Ateliers d'interprétation avec accompagnement musique live</b>	Samedi 27 mars	14h /19h	Conservatoire
	Dimanche 28 mars	10h/13h et 14h/18h	
	Samedi 10 avril	14h /19h	
	Dimanche 11 avril	10h/13h et 14h/18h	
<b>Concerts</b>	Répétition et filage : mardi 27 et mercredi 28 avril	17h30 à 21h	Auditorium
	Préparation concert : jeudi 29 avril	17h30 à 21h	Silex
	Concert : vendredi 30 avril	20h30	Silex
	A définir	A définir	Cité de la Voix de Vézelay
	A définir	A définir	Scène des Quais
	A définir	A définir	L'Escale de Migennes

## ➤ **MUSIQUES AMPLIFIEES ET IMPROVISEES**

(Jazz, Musiques actuelles, Chansons)

### **Pôle Musiques Actuelles**

De 8 à 10 ans, les enfants suivront l'apprentissage traditionnel classique, un atelier d'improvisation-création, et une initiation instrumentale adaptée : par exemple, percussions pour les élèves qui souhaitent entrer en batterie MA ou Jazz.

#### **Entrée dans le cursus à partir de 11 ans**

- Formation et culture musicale,
- Ateliers de pratique collective
- Cours d'instrument
- Cours d'improvisation, de création et d'arrangement
- Apprentissage de la scène et de l'environnement technologique

### **Pôle Jazz**

Niveau minimum demandé de fin de 1<sup>er</sup> cycle classique validé.

#### **Entrée dans le cursus à partir de 11 ans**

- Ateliers de pratique collectives / cours d'instrument
- Formation et culture musicale spécifiques
- Improvisation, arrangements, création
- Apprentissage de la scène
- Concerts hors les murs / Jam sessions
- Chorale Gospel MA Jazz

### **Pôle Chansons**

#### **Entrée à partir de 13 ans**

- Écriture de textes
- Composition musicale
- Interprétation en scène
- Culture et patrimoine de la chanson française et anglophone
- Apprentissages individuels et en groupe

## Pratiques collectives Musique Actuelle

(Ouvrtes également aux instruments acoustiques et non-amplifiés)

La constitution des ateliers sera définie en début d'année en concertation pédagogique du département MAI

Formation	Niveau	Lieu	Jour	Horaire
<b>JUNIOR LAB</b>	Cycle 1 : 9-14 ans	Auxerre	Mercredi	15h-16h30
<b>MUSIC LAB</b>	Niveau minimum fin 1er cycle / 2 <sup>ème</sup> cycle	Auxerre	Mercredi	15h-16h30
<b>Ateliers Musique Actuelle</b>	1	Auxerre	Mardi	18h-19h30
	2	Auxerre	Mardi	18h-19h30
	3	Auxerre	Mardi	18h-19h30
	4	Auxerre	Mercredi	16h30-18h
	5	Auxerre	Mercredi	16h30-18h
	6	Auxerre	Mercredi	16h30-18h
	7	Auxerre	Mercredi	18h-19h30
	8	Auxerre	Mercredi	18h-19h30
	Chanson	Auxerre	Mercredi	15h-16h30
<b>Atelier Musique Actuelle</b>	1	Coulanges	Mercredi	17h-18h30
	2	Coulanges	Mercredi	18h30-20h
	3 (Cabaret)	Coulanges	Lundi	19h30-21h
	4	Coulanges	Jeudi	18h30-20h
	5	Coulanges	Mardi	18h30-20h
<b>Ateliers Jazz</b>	1	Auxerre	Mardi	19h30-21h
	2	Auxerre	Mardi	19h30-21h
	3	Auxerre	Mercredi	19h30-21h
	4	Auxerre	Mercredi	19h30-21h
	5	Auxerre	Jeudi	19h30-21h

# DANSE

## ➤ Cours pour les jeunes enfants

Pour les enfants scolarisés en moyenne et grande Section de maternelle (4/5 ans) et en Cours Préparatoire (6 ans) des séances d'initiation Musique et Danse sont proposées page 3.

## ➤ Initiation danse pour les enfants scolarisés au Cours Préparatoire (CE1 - 7 ans)

Ce cours développe le sens du rythme, la maîtrise de la coordination et de l'équilibre chez les enfants. Au travers d'exercices ludiques et des ateliers d'improvisation, les élèves peuvent exprimer leur créativité dans les déplacements.

## ➤ A partir du CE2 et adolescents

Cursus Danse :

- A partir du CE2 (vers 8 ans) les élèves accèdent au 1<sup>er</sup> cycle qui comprend obligatoirement 2 cours par semaine.
- Les 2 premières années de cycle, ils s'initient à la fois à la danse classique et à la danse contemporaine (soit deux cours par semaine) et la formation musicale (FM) Danse.
- Ils choisiront ensuite l'esthétique qu'ils souhaitent développer (en 1C3) et la compléteront avec une autre esthétique ou un cours chorégraphique (3 cours par semaine)
- Les élèves qui débutent la danse après l'âge de 10 ans doivent rencontrer un professeur pour être orientés au mieux. Un cours « d'essai » pourra être nécessaire pour situer l'élève plus précisément.

## ➤ Disciplines hors cursus

- Le Conservatoire propose un nouvel atelier de Danse Urbaine, ouvert à tous ceux qui souhaitent découvrir et explorer de nouvelles formes d'expression corporelle.  
Cet atelier permet de s'initier à plusieurs styles de danse, riches et variés, tels que :  
**Hip-hop, danse classique, Afrobeat, street claquettes, moderne jazz, Afrohouse, street jazz et breaking (breakdance).**

	LUNDI		MARDI		MERCREDI		JEUDI	VENDREDI
Matin					<b>9h30-10h30</b> <b>Initiation Danse</b> <b>6/7 ans</b>	<b>9h30-10h30</b> <b>Contemporain</b> <b>1C1</b>		
					<b>10h30-11h15</b> <b>FM Danseur</b> <b>1C1-1C2</b>			
					<b>11h15-12h30</b> <b>Contemporain</b> <b>1C2</b>			
Midi								
Après-Midi	<b>15h15-17h15</b> <b>CHAD</b>		<b>13h-17h30</b> <b>CHAD</b>		<b>13h-14h</b> <b>FM Danseur</b> <b>1C3/1C4</b>		<b>17h45-19h15</b> <b>Contemporain</b> <b>1C3/1C4</b>	
	<b>17h30-19h</b> <b>Classique</b> <b>1C3/1C4</b>	<b>17h30-19h</b> <b>Contemporain</b> <b>2C1-2C2</b>	<b>17h30-19h</b> <b>Classique</b> <b>1C1</b>	<b>17h45-19h45</b> <b>Contemporain</b> <b>2C3/2C4/3C</b>	<b>14h-15h30</b> <b>Classique</b> <b>1C3/1C4</b>		<b>17h45-19h15</b> <b>Classique</b> <b>2C1/2C2</b>	<b>17h15-18h</b> <b>Initiation</b> <b>6/7 Ans</b>
	<b>19h-20h45</b> <b>Classique</b> <b>2C3/2C4/3C</b>	<b>19h-20h30</b> <b>Contemporain</b> <b>Adultes</b>	<b>19h-20h30</b> <b>Classique</b> <b>1C2</b>		<b>15h30-17h</b> <b>Classique</b> <b>2C1/2C2</b>	<b>15h30-17h</b> <b>Contemporain</b> <b>1C3/1C4</b>	<b>19h15-20h45</b> <b>Contemporain</b> <b>2C3/2C4/3C</b>	<b>18h-19h30</b> <b>Atelier Danse urbaine*</b> <b>8-15 ans</b>
					<b>17h-18h45</b> <b>Classique</b> <b>2C3/2C4/3C</b>	<b>17h-18h45</b> <b>Contemporain</b> <b>2C1-2C2</b>	<b>19h15-20h45</b> <b>Atelier chorégraphie</b> <b>Classique</b> <b>2C3/2C4/3C</b>	<b>19h30-21h</b> <b>Atelier Danse urbaine*</b> <b>à partir de 16 ans</b>
					<b>19h-20h30</b> <b>Classique</b> <b>Adultes</b>	<b>18h45-20h15</b> <b>Contemporain</b> <b>2C3/2C4/3C</b>		

\*Nouveauté au conservatoire en septembre 2026. Explication en page précédente.

